

Exposition Art et Toile Bayonne 2002

Page 28 et 29 – portrait 1200 signes – Hortense Haüssling-Fourneau – Sylvie Cosentino

Hortense Haüssling-Fourneau, un pont entre la science et l'art

Une idée originale émanant de cette artiste peintre de Saint Pée-sur-Nivelle ! Profondément marquée par ses origines, grand père, natif de Biarritz, inventeur des sulfamides et père, ancien dirigeant du département de recherche d'un grand laboratoire pharmaceutique, Hortense Haüssling-Fourneau. enseigna le dessin et la perception sensible de la nature en Allemagne à des étudiants en médecine, économie et sciences afin de leur transmettre une ouverture spirituelle et culturelle. Sa peinture exprime le monde des énergies, un monde vibratoire qui se cache derrière le monde visible. Afin de montrer cette essence, dont le symbole est le prisme, elle utilise des couleurs pures et des formes géométriques qui s'unissent pour former un tout organique. Elle tente ainsi de revenir vers l'unité originelle par un choix sensible de formes de synthèse, « premier pas vers le divin »...

« Peindre un portrait est une grande responsabilité : il s'agit de montrer l'être dans sa beauté car chaque visage a sa beauté, présence de son âme. Et comme disait St Thomas d'Aquin, la Beauté est la splendeur du vrai »...

Afin de transmettre le fruit de ses recherches, Hortense H.F organise des stages de dessin dans un environnement idyllique à Saint Pée- sur- Nivelle.

Info : argia@web.de