

L'Art, expression de l'invisible

Hortense Haüssling Fourneau offre une résonance artistique en harmonie

avec l'être et la nature

Nathalie Dupuy

Selon Hortense Haüssling Fourneau, "le monde n'a jamais eu tant besoin de beauté. Il a besoin de savoir qu'il existe un équilibre des contraires, une harmonie dynamique, expression d'un Amour sans laquelle l'homme ne peut pas vivre."

Rendre visible l'invisible

Saint Thomas d'Aquin disait de la Beauté qu'elle était "la splendeur du vrai", Hortense part de cette citation pour définir l'une des principales missions de l'art : "révéler la vérité à travers la beauté".

Aussi, toute son œuvre s'efforce de rendre hommage à l'âme et à la nature. Elle passe par des formes épurées qu'elle met en mouvement à l'aide de crayons de couleur, à la peinture à l'huile, ou au simple crayon à papier. Il est vrai que ses créations dégagent une énergie qui se ressent instinctivement dès le premier coup d'œil.

C'est, explique-t-elle, le monde vibratoire qu'elle met en forme. Pour ce faire, l'artiste utilise des formes géométriques qui s'unissent pour composer un tout à la recherche de l'unité d'origine. Le principal symbole en est le prisme : c'est l'entrée de la lumière dans la matière.

"Au moment où l'on peint, on devient un canal, commente Hortense. Ainsi, je me mets en résonance avec l'énergie que parcourt la nature, je n'utilise l'intellect que par la suite, afin de mettre en forme ce que j'ai reçu."



L'expérience du portrait

"Cette résonance est d'autant plus importante lorsqu'il s'agit de montrer l'être dans sa grandeur car chaque visage abrite une Beauté présence de son âme", souligne-t-elle.

C'est pourquoi lorsqu'elle se consacre au portrait, Hortense nous précise qu'elle saisit son modèle dans un état de sérénité et d'harmonie intérieure. Recherche du vrai, chemin vers l'essence même de l'esprit, dans l'œuvre d'Hortense, la vérité s'impose par la simplicité des formes et la pureté des couleurs. Pas d'artifices de style, ni traits

anodins, c'est la Vie, l'Amour qui parle et se libère au-delà de l'existence.

Aussi, l'artiste le revendique, le moteur de sa peinture est l'amour de l'Homme, de la Nature et de sa Beauté. "Parler de beauté semble démodé dans un monde où tant de souffrance et de négativité sont présents. Mais, justement aujourd'hui, le monde n'a jamais eu tant besoin de beauté. Il a besoin de savoir qu'il existe un équilibre des contraires, une harmonie dynamique qui sont l'expression d'un Amour sans laquelle l'homme ne peut vivre", conclut-elle.