



/ LSPB/CATHERINE MARCHAND /

Hortense Haüssling Fourneau devant ses oeuvres

La sensibilité d'Hortense

St-Pée/Amotz. Des artistes de tous horizons
se partagent Larraldea

► C. Marchand

Ils sont venus de part et d'autre de la frontière présenter leur peinture et photographies à la Maison Larraldea d'Amotz. Jusqu'à la fin août, ces artistes partagent leur passion dans les murs d'une maison du XVIIe, restaurée en faveur d'activités liées au monde culturel basque. Parmi ces artistes, Hortense Haüssling Fourneau.

De ses origines basques par son grand père biarrot Ernest Fourneau, Hortense Haüssling Fourneau est revenue d'Allemagne pour s'installer au pays basque, au lac de St-Pée -sur-Nivelle depuis 6 ans. Passionnée de peinture dès son enfance, Hortense s'est dirigée vers le ballet durant 3 ans à Paris. Sa passion première l'a amené à approfondir l'art le peindre auprès de grands maîtres dont Juan Luis Cousiño.

J'ai appris la peinture avec Juan Luis Cousiño, de tous les principes fondamentaux à l'Histoire de l'Art. J'emploie toute ma sensibilité pour

peindre les énergies que je ressens dans la nature. Tout ce qui vit m'intéresse » explique-t-elle en montrant sa peinture. « Je fais en sorte qu'elle rayonne en transposant ses énergies. On y découvre toujours quelque chose ». Harmonie et équilibre des contraires guident ses pinceaux dans les couleurs intenses de sa palette lors de ses recherches sur les chemins du pays basque. « Je peins avec ce que je suis, j'exprime mes impressions avec des couleurs pures. Après 30 ans d'expérience, ce sont toujours les principes de base que j'utilise pour révéler ma vision sur la nature et la valeur thérapeutique de la couleur sur l'individu et la société. Il y a un lien entre l'Art et la Thérapie. Le monde aujourd'hui est uniformisé dans des tons de gris, noirs et beige. La couleur remet de l'ordre et apporte cette harmonie nécessaire » Et de conclure : « Pas d'Art sans amour, sans beauté »

Exposition / Erakusketa : Maison Larraldea Amotz