

## Exposition « Le Vivant merveilleux »

Les peintures à l'huile d'Hortense Häussling-Fourneau, c'est une balade dans le merveilleux univers d'une artiste qui se nourrit de ce qui l'entoure. Sa peinture se lie avec la Nature, de l'énergie qu'elle dégage, qu'Hortense Häussling-Fourneau retranscrit de ses pinceaux « On ne fait pas que contempler, on en mange les formes et les couleurs, les odeurs et les senteurs ; on se nourrit de ses révélations ! On se découvre Un et participant du Tout ».

## L'art thérapie du cœur et de l'esprit

Cette vocation curative de son aïeul Ernest Fourneau, Hortense Fourneau-Haussling la développe par l'art-thérapie, acquise à la suite d'une formation. « Je crois en l'action profondément thérapeutique de l'art pour la société, dans la mesure où, au-delà des vicissitudes du moment, il exprime l'ordre caché inhérent à toute Création. Dans le monde d'aujourd'hui, il me semble



Hortense Häussling-Fourneau une artiste aux harmonies de la Création. © CM

spécialement important d'en montrer les aspects vivants positifs et stables, je crois en un Art exprimant les valeurs éternelles », explique l'artiste. La danse a été l'une de ses forma-

tions, sans doute laissant ce trait virevoltant et plein de vitalité. De l'École d'Arts plastiques Met de Penninghen à l'École Nationale des Arts Décoratifs à Paris, elle a tout lâché suite à sa rencontre bouleversante avec Juan-Luis Cousino. « Plus qu'un maître et ami, sous sa direction, elle s'initia et approfondit l'étude du principe d'angulation, le style caractéristique de la géométrisation, l'expression sensible du vivant en tant qu'image du transcendant. Elle s'engouffra dans le savoir-faire pour tout donner ! » précise sa bio. « En 1976, Hortense et Juan-Luis Cousino, et son groupe d'artistes et d'élèves, ont fondé l'Atelier Héos à Paris ». Hortense est formelle : « sans amour, pas d'art ! ». Pendant ses études, elle rencontra son mari Joseph Häussling, professeur de philosophie en Allemagne, où elle vécut la première partie de sa vie et exposa ses toiles. Tout au long de sa carrière, dans cet esprit, Hortense Häussling-Fourneau a

exposé à Paris, Berlin, Wuppertal, Milan, Mayence et au Pays Basque.

## Le Pays Basque

Par ses racines paternelles, bien ancrées dans la terre basque, elle y est revenue dans sa maison de Saint-Pée-sur-Nivelle, une bâtisse de 400 ans. Avec la même passion, durant des décennies, cette artiste a reconstruit « la villa Ocre ». Cette maison transmet tout son art entre peinture et sculpture, où elle puise toute cette puissance artistique.

Dans ses tableaux, toute cette force positive se dévoile au regard de chacun, qui le perçoit à sa façon, dans son intime émotion.

Exposition à l'Espace Culturel Larreko jusqu'au 10 août de 14h30 à 19h. Vernissage vendredi 3 août à partir de 18h.

■ CATHERINE MARCHAND